

# Poemas de Almudena Tarancón Jiménez



Almudena Tarancón Jiménez (El Viso del Alcor, Sevilla 1971)

Técnico en Empresas y Actividades Turísticas. Poeta. Miembro de las entidades:

Institución Literaria «Noches del Baratillo»

Asociación Literaria «Generación Aljarafe».

Una selección de poemas y artículos han sido publicados en formato digital:

- Luz cultural magazine [www.luzcultural.com](http://www.luzcultural.com)
- Antología poética dedicada a Federico García Lorca  
<http://es.calameo.com/read/0045418535c3873d2e8c3>  
<http://es.calameo.com/read/0045418535c3873d2e8c3>
- Antología poética «Grito de mujer 2016». Córdoba

<http://es.calameo.com/read/0004285397b99bc45a050?trackersource=library>

<http://www.calameo.com/read/0004285397b99bc45a050>

En formato impreso:

- Edición impresa de la antología poética «Teatro romano de Itálica» editado por Gabriel Gil, Ed. Read-on-time. Presentada en la Feria del Libro de Bormujos, Sevilla 2016.
- Edición impresa en la revista cultural «Fiestas de la Santa Cruz», mayo de 2016, el Viso del Alcor. Revista nº 22 de las fiestas de la Santa Cruz. Edita Asociación Cultural «Amigos de El Viso». Artes Gráficas Anpe SL.

Coordinadora del recital poético solidario internacional «¿Verso qué traes? Esperanza». Y del recital poético solidario a favor de la Asociación «Anabella». Sevilla 2014-2015

Participación en el recital poético solidario a favor de la fundación «Sevilla Acoge». Organizado por la ACE-A 2015

Participación en los homenajes a Federico García Lorca y a las «Sinsombrero» organizados por la Asociación Literaria Generación Aljarafe. Celebrados en la localidad de Bormujos. Sevilla 2016

He presentado el poemario: «Al escuchar el leve murmullo de las aves» del poeta Francisco Vergara Huertas. El Viso del Alcor, Sevilla 2016.

AÑIL

# Mujer

Alrededor del círculo de un reloj  
los días.  
Todo ocurre a la misma hora  
de ayer.

Los pies tocan el suelo, los sueños se duermen.

Ahora sólo estoy yo delante de un espejo,  
Hermosa.  
Joven.  
Triste.

Mujer.

Construyo una vida sobre roca,  
un hogar sobre fuertes cimientos  
y nacen flores.  
Acertadas decisiones,  
resignadas,  
ruedan y ruedan...

En el reloj todo pasa, como ayer.  
Hermosa.  
Joven.  
Triste.

Mujer.

No me reconozco,  
quedé atrapada entre la redondez  
y las agujas del tiempo.

Mis sueños dormidos no despiertan.

# Todo llega

Llegó el momento

¡Llegarán tantos momentos...!

de no pedir más palabras  
de buscar la serenidad del alma  
en la dulce conversación con un niño.

de alimentarse con la savia  
que recorre las profundas raíces  
de los árboles añosos.

de callar,  
de encuadernar los sueños,  
de adornar con ellos altísimos estantes.

de enmarcar las caricias de ayer  
antes de que la piel, ajada, las olvide.

de sonreír a los ojos de la sombra cansada  
que me acompaña.

# Otra vez la muerte

*...Todo es ahora como  
entre aquellos a los que hemos enterrado.*

*Marco Aurelio*

Se arremolinan hojas secas  
en la esquina.

Es ese viento, otra vez.  
Esa fuerza invisible  
pasa y se lleva por delante  
la sombra de los árboles,  
el vuelo de los pájaros,  
la brújula del propio destino.

Buscar un refugio  
dentro de uno mismo

Esperar...

Ver hombres  
arando la tierra con las manos  
haciendo germinar su sangre.

Ver mujeres  
tejiendo con ovillos de olvido  
iniciales, en su mirada.

Y ver niños  
sujetos a las agujas del tiempo  
mamando a sorbos  
la vida.

# Platón

Mi pensamiento  
en su empeño reflexivo,  
en su andar,  
busca ser un sentimiento:  
amor.

busca tener una forma:  
materia exacta, viva,  
tú.

# Olvido

*Todo es efímero, lo que recuerda  
y lo recordado.  
Maco Aurelio*

El olvido existe, ¿o no?  
Tiene un sabor a vacío,  
un tacto extraño,  
un sonido lineal.

No tiene nombre  
pero sí iniciales.

Es un viajero en el tiempo  
una máscara rodeada de ojos  
una huella en el pecho,  
constante lucha interior  
monstruo crecido y nutrido  
por la sabia de la vida

# Ante ti      Ante mí

Ante ti

altivo

mostrándote desnudo

ofreciéndote me ofrezco      me ofreces ofreciéndome

instinto innato de varón

salvaje

ritual ancestral, sublime

cavidad natural ofrendada

entregada

materia viva, fluida

emanada de ti, de mí

recorriéndote me recorres      te recorro recorriéndome...

hasta donde tú quieras

acalorado palpito

estremecido aliento

contenido

hecho consumado      transformándome

frutada flor

tangible, femenina

piel salpicada, suave

tu cuerpo

mi cuerpo

misterio.

# Pido perdón

*Helando mi vientre  
los remos golpean las olas.  
Noche de lágrimas.  
ASHO*

Hoy

ahora

abro de par en par las ventanas de mi alma

desnuda

pido perdón:

...al Viento

hoy me acaricia,

se mezcla entre mi pelo,

pero no lo veo.

...a las Estrellas

me muestran

mil caminos en la oscuridad,

no los sigo.

...a mi Corazón

late con fuerza,

y no lo siento

...a mis Sueños

ya no deseo soñar,

ya no quiero despertar

y ver pasar mis sueños

desbocados, trotando

sin descanso

por mis blancos pensamientos.

Hoy  
pido perdón a la Vida  
por aquel día que quise perderla,  
contigo  
y me dejó aquí, “mi vida”  
sin ti.

# La vega

Este viento indómito  
se bate  
sobre tus formas y colores

penetra  
por las ventanas de mi casa

se desliza  
hasta mis sentimientos

dejándome

serenamente

cautivada.

# (Sin)sabores

Conservo en la garganta el regusto  
de un trozo de vida que no consigo tragar.

A veces tan amargo,  
a veces tan dulce.

Cuando muera me acompañará,  
allá, donde yo vaya,  
por los límites plateados  
del infinito.

# Brasas

...soleada mañana de otoño,  
un frío aire ventea las ascuas del fuego  
encendido durante la noche.

Brasas donde incinerar el tibio regalo de la vida.

Cenizas ofrendadas al viento  
por el alma que despierta,  
tras la libación de la belleza sin medida  
de la luz,  
del misterio,  
del silencio

# Sin duda

No concibo el aire que respiro  
sin aromas de vida

No concibo mi existencia  
sin formar parte del milagro  
de la naturaleza  
sin ser acariciada por la brisa  
de una mañana

como hoy

No concibo un día  
como hoy  
sin una palabra tuya

No concibo tus palabras  
fuera del significado  
de mi vida

No concibo mi vida  
sin poemas que me hablen  
de ti.