

M^a Loreto Sutil Jiménez

Reseña de la novela

“Hija de la Fortuna”

de

Isabel Allende

La novela de Isabel Allende “Hija de la Fortuna” está ambientada en Valparaíso (Chile), San Francisco y Sacramento (California) a mediados del siglo XIX.

Con un estilo fluido y sencillo pero culto y elegante la autora nos presenta estas ciudades como pueblos portuarios donde arriban gentes de distintos países del mundo, cunas de diversas civilizaciones y como tratan los nuevos colonos de adaptar y subyugar a los pueblos indígenas.

A lo largo de la obra Isabel se revela como una gran conocedora del alma femenina y nos presenta distintos arquetipos para mostrar la situación de ésta en esa época.

A través de Miss Rose nos presenta el espíritu de la mujer inteligente, soltera, que discurre razonablemente sobre las ventajas de su soltería y en ella también plasma la inclinación y el gusto por la literatura.

Con Paulina nos revela la dama comerciante que piensa en su futuro económico y que compite y gana en astucia al hombre, cuando a la esposa no se le permitía tener dinero propio.

En la civilización China con Lin la esposa de Tao Chi'en nos muestra como la mujer ha sido educada para seducir y mantener el deseo de los varones incluso con el sufrimiento, ejemplo de ello son los lirios dorados: la deformación de los pies para cautivar a los hombres que les lleva a base de dolores a caminar con dificultad extrema y como consecuencia a tener problemas pulmonares entre otros.

Llevado a un extremo bárbaro trata en este libro (aunque desgraciadamente sabemos que existen en otras civilizaciones) de las esclavas sexuales, niñas chinas.

Eliza es la pasión; la idiosincrasia de la niña se mece entre la austera educación inglesa y la ternura, la tierra representada por mama Fresia.

También representa magistralmente las castas que se crean y las características propias de cada una de ellas.

Eliza, recogida y adoptada por Miss Rose al nacer, se enamora de Joaquín Andieta y queda embarazada de él, soltera. Él se va a California, país en el que han encontrado oro, con objeto de sacar a su madre de la miseria en que se encuentra y hacerse merecedor de ser el marido de ella. En su desesperación Eliza huye tras sus pasos, ayudada por el chino Tao Chi`en, a quien conoce a través de quién ella cree su tío John que en realidad es su padre.

En la búsqueda de su amor sufre miles de peripecias.

La novela ha gustado mucho en el grupo, ha dado lugar a debates muy interesantes y diálogos constructivos respecto al rol de la mujer en la sociedad. También apreciamos, como en la propia vida, que el bien y el mal siempre van unidos

Mª Loreto Sutil Jiménez