

Maria Loreto Sutil Jiménez

Sabes que has leído un buen libro cuando al cerrar la tapa, después de haber leído la última página, antes o después, volverás a cogerlo para deleitarte de nuevo. (Anónimo)

Después de esta pequeña reflexión doy paso a la reseña del libro:

Tras la mirada; **(Salvador Compán)**

Para lectores muy experimentados y escritores que deseen perderse entre sutiles palabras. El protagonista de la novela Antonio Artiga queda prendado de Lucía, una mujer a la que observa de lejos sentada de espaldas en el bar de un hotel de Sevilla. La novela gira en torno a este aparente simple suceso, al proceso obsesivo que provoca esta mujer en el protagonista, y a una serie de pesquisas laberínticas que Antonio Artiga realiza para acercarse a ella. Esta búsqueda de Antonio está descrita por el escritor con digresiones que hacen mantener alerta al lector.

El mensaje principal de la novela es la idealización obsesiva de Lucía por parte de Antonio el protagonista. Aquí encontramos un paralelismo con la adorada Dulcinea del Quijote que tan magistralmente describió Don Miguel de Cervantes. También encontramos otro maravilloso ejemplo en Madame Bovary de Gustave Flaubert, aquí es Emma Bovary la que sufre el proceso rumiante, la que tiene la cabeza llena de fantasías románticas. Entre todos estos personajes hay un recado común importante: el peligro de la soledad interior y de una mente rumiante. El riesgo de llenar esa soledad idealizando algo o a alguien, de un modo obsesivo... sin advertir o medir el alcance de las consecuencias destructivas que pueden acarrear a nuestra persona.

Quiero comunicar que los libros los leo en un taller de lectura sito en la Biblioteca Municipal de Linares. De ellos hacemos resúmenes, recogemos opiniones, hacemos una revista anual y recomendamos los que más nos gustan.

M^a Loreto Sutil Jiménez