



Elisa María Párraga Ruiz.

Mengíbar (Jaén). Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Madrid.

Pertenezco desde el año 2016 al taller de escritura del Desván de las Letras y este es el tercer año que participo en Grito de Mujer y, mis humildes relatos o poesías siempre quieren ir destinados a todas las mujeres dueñas de su propia vida, a las guerreras, a las que no se rinden.

Tiempo para la depresión

Llego corriendo, como todos los días, después de limpiar otras casas con la mascarilla puesta toda la mañana. Ahí está él, tirado frente al televisor, con la cerveza en la mano. Por lo visto no tiene nada que hacer desde que se quedó sin trabajo a principios del confinamiento. Me apresuro a preparar la comida antes de que lleguen mis hijas del colegio, y muevo la cabeza de un lado a otro al pensar que ya ni baja la basura, ¡el pobre está deprimido!

Mientras cocino me acuerdo de aquella casi adolescente que se casó creyendo que ese chico tan guapo y tan bueno, a quien su madre educó para que no hiciera absolutamente nada en la casa, cambiaría por el amor que nos teníamos y me pregunto ¿desde cuándo no me río? Y así, sin saber por qué, ya que en realidad no ha pasado nada nuevo, hoy es el día en que algo cambia dentro de mí; parece que la resignación que me enseñó mi madre ya no me vale. He visto y sentido la vida de otras mujeres que se están liberando del yugo de ser invisibles. Levanto la cabeza y la mirada, me quito el delantal y soy consciente de que voy a romper la cadena que me ata a él porque, al cerrar los ojos, veo nítidamente unas alas en mis costados.

Elisa Párraga