

REVISTA PENÉLOPE EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y LITERARIA DESDE LA ANTIGÜEDAD



PENÉLOPE

Depósito Legal: J 696-2013

Editada en Jaén (España) por **Encarnación Sánchez Arenas**

ISSN: 2341-0086

Revista Penélope

Miembros del consejo de redacción:

- YOLANDA CABALLERO ACEITUNO
- MANUEL GAHETE JURADO
- JUAN RAEZ PADILLA
- CLAUDIA SÁNCHEZ PÉREZ
- AKRAM JAWAD THANOON
- GENARA PULIDO TIRADO
- RACHIDA GHARRAFI
- JOSÉ SARRIÁ CUEVAS
- AMIRA DEBBABI
- BOUCHRAIL ECHCHAOUI
- ISABEL OLIVER GONZÁLEZ
- DIRECTORA: **ENCARNACIÓN SÁNCHEZ ARENAS**

10ª Edición: diciembre del 2022

Enlace a la página Web: <http://www.revistapenelope.com>

Email: encarnacion.sanchez.arenas@gmail.com

Teléfono de contacto: 617 91 87 97

Poemas de
Carmen Salas del Río

NOTA BIOGRÁFICA DE CARMEN SALAS DEL RÍO



Nace en Cádiz en 1955. Ha sido docente durante 39 años. Introdujo la escritura creativa entre su alumnado, sus trabajos creativos fueron publicados en su blog de aula *Supercalifragilisticoespialidoso* y en Proyectos Colaborativos relevantes: *D. Quijote de la Mancha*, [Platero y TIC](#) y con *Palabras Azules* obtuvo junto a sus compañeros del proyecto, el Premio Nacional de Educación 2014. Por sus buenas prácticas educativas, en 2014 participó, invitada por la Universidad Internacional de Huelva, en el *Simposio Internacional Cien Años de Platero y Yo*, con la ponencia: "*Platero y yo en cómic*", en el que sus alumnos "reescribieron" la obra de Juan Ramón.

Fue responsable de la Biblioteca escolar de su Centro, colaboradora de la *Red profesional de Bibliotecas escolares de Granada*, hasta su jubilación en 2015. Creó el blog [Biblioteca del cole 2.0](#). Obtuvo el primer Premio Espiral Edublogs a blogs de Bibliotecas escolares en junio de 2015. Actualmente colabora con la revista cultural LUMBRE. Ha publicado los poemarios *Manto Del Alma* (Editorial ExLibric 2016), *La Mirada Del Tiempo* (Esdrújula Ed. 2019) y *El Cantar De Las Caracolas* (OléLibros 2020), *Salitrememente* (Valencia, OléLibros 2021) y el Cuento infantil *Unidos Para Subir A La Luna* (SONÁMBULOS Ed. 2020).

Ha participado en las Antologías *Versos al amor de la lumbre* (Granada, especial revista LUMBRE 2020), *Poemas del confinamiento* (Granada, Entorno gráfico ediciones 2020), *110 años con Miguel Hernández* (Asociación Rincón Poético Valle del Vinalopó, Algueña-Orihuela), *Día Internacional de la Palabra 2020 “Palabras en libertad”* (De Sur A Sur Ediciones), *Cabo de Gata de espuma y versos* (Almería, De Sol a Sol Ediciones 2021), *VIII Encuentro Internacional de Poesía Ciudad de Úbeda 2021* (TarQus Editorial), *La mujer en la literatura hispano marroquí* (Fundación Mgara Rabahi), VII Antología Poética Encuentro Internacional de Poetas Valencia. Homenaje a Pablo Neruda (Ediciones Asociación Cultural La Platea), *Instrumentos de Paz. Antología Poética* (De Sur a Sur Ediciones), *Versos que abrazan. Antología poética contra la violencia de género* (Edita Ayuntamiento de Almería y Fundación de Arte Ibáñez Consentino).

Índice de poemas

1. Agua.
2. Amor.
3. Boomerang.
4. Savia y Esencia.

1. Agua.

Agua,
cristalina llueve sobre el planeta
detrás deja su estela de bonanza
el rocío en los campos de amapolas
eternas arboledas de frutales,

las espigas y brotes de los nuevos olivos

colmado de vida los embalses
alimentando el cauce de los ríos
de nieve las montañas
los glaciares
germen de manantiales
acuíferos
géiseres
y lagos,

haciendo brotar verdes las praderas
cristal líquido que fluye donde altas montañas,
desde el azul del cielo por el celaje oculto.

Agua
que corre torrencial por las laderas
caudal de energía de vida intrínseca.

Agua
atrevida y libertina en el mar
donde el baño me cura
despierta mi latido
se adueña de mi paz y el hilarante descanso.

Agua,
me aúpo en su alta y espumosa ola
dejo llevar en su flujo mi cuerpo
que deposita en la arena orillada.

Agua
ágil, vaporosa, vuelve a las nubes,
el sol, sus rayos la elevan sumisa
hasta la altura que dicten los aires,

y luego vuelve, agua
vuelve serena
a seguir donando vida a esta Tierra.

2. Amor.

Un brote verde repleto de savia
virgen, libada del universo mismo.

Cuánto amor encerrado en una foto
se va derramando sobre quien quiera
recibirlo. Y no se acaba nunca,

Suena la música, suena esta noche
en que forjamos caminos de amor,
nuestros pies entre arenas
se vuelven alados para volar,

nos adentramos firmes sobre el mar
abandonamos
un caos insondable de noche eterna,
alejándonos
de las profundidades estigias,

subimos más y más
con rumbo a un horizonte que se abre
y exploramos donde otras lenguas vírgenes
nos reciban sin mácula,

añadan sabiduría restando
la ignorancia, el trasiego de un tiempo
enredado, que nosotros canjeamos
por palabras, que de tu boca a la mía
emanan y recobran su conciencia.

3. Boomerang.

Hoy pinto claros de Luna en mis ojos,
que vuelven enigmáticos
de la página ingrata de la vida.

Hoy pinto margaritas con mi boca,
las llevo a las aguas eternas de Cortadura
apremiando la arena caliente hasta la orilla
y me adentro feliz
con ramilletes que otorgo a esas aguas
y al amor de mis padres.

Hoy pinto notas musicales con mis oídos,
abro el balcón, que resuenen al viento
y vuelvan a mí crecidas como eco
en este boomerang que es la vida
que nos agita.

Hoy pinto letras en mis cuadernos que
me atrevo a desnudar entre palabras
que voy formando y predicar con ellas
la amistad,

la que se va y no vuelve,

la que la muerte para siempre me arrebató,

la otra que derrumbándose está,

o aquella que volvió desde tan lejos
y me llegó de nuevo
al encogido corazón...

...hoy pinto escalinatas,

porque quiero
bajarme de este irrazonable mundo
que abre heridas de espinas
como profundos cortes de cristal.

4. Savia y Esencia.

Vida y ser, ser y vida serpentean
casas, calles, plazas, parques por donde
las personas, transitan su camino
existencial,
viven su capacidad de nacer,
crecer, reproducirse,
morir.

Somos personas, seres
diferenciados en el universo

por el uso libre de la razón,
optar los caminos con voluntad
arrolladora en la lid de la vida,
descubrir al alma los sentimientos

que se van confundiendo entre el ser y sus enfoques,

en conceptos opuestos
de ser o no ser nada.

Soy materia, realidad objetiva,
humanidad que envuelve la soflama
de una conciencia sitiada en las brumas
del mudable pensar, su multitud
y riqueza de recias sensaciones,

coronadas de deliciosas independencias,
variedades del ser impregnadas de unidad.

Atrayente identidad de los seres,
existo y existen en ese algo
emancipado de la nada cruel.

Yo soy
yo estoy
vivo
existo.

Disfruto mi presente.