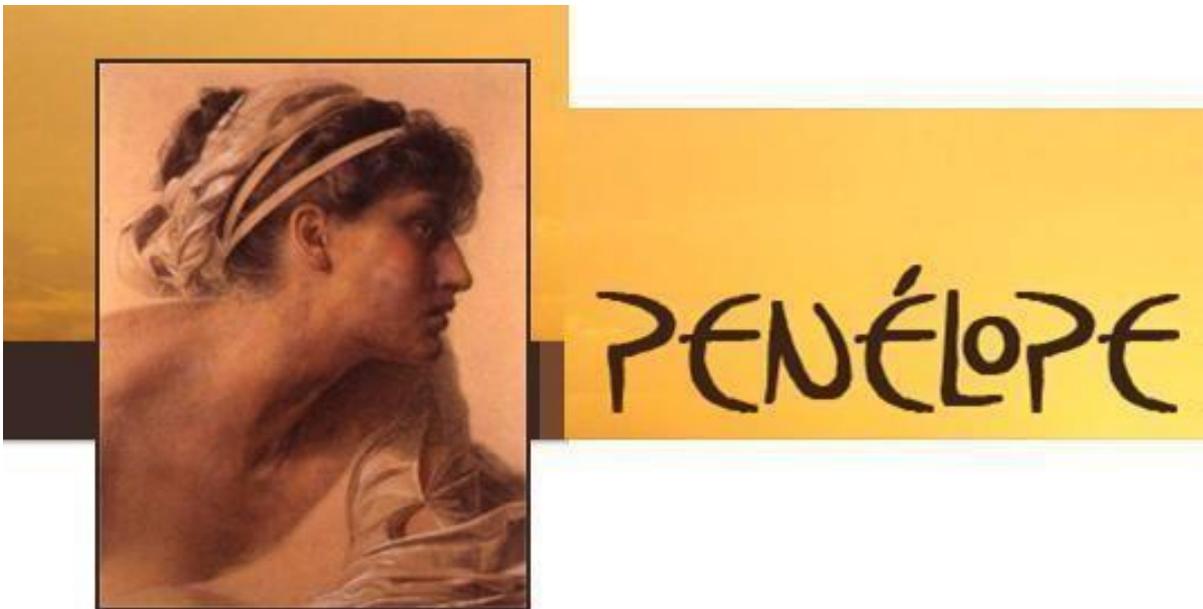


REVISTA PENÉLOPE EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y LITERARIA DESDE LA ANTIGÜEDAD



Depósito Legal: J 696-2013

Editada en Jaén (España) por **Encarnación Sánchez Arenas**

ISSN: 2341-0086

Revista Penélope

Miembros del consejo de redacción:

- YOLANDA CABALLERO ACEITUNO
- MANUEL GAHETE JURADO
- JUAN RAEZ PADILLA
- CLAUDIA SÁNCHEZ PÉREZ
- AKRAM JAWAD THANOON
- GENARA PULIDO TIRADO
- RACHIDA GHARRAFI
- JOSÉ SARRIÁ CUEVAS
- AMIRA DEBBABI
- BOUCHRAIL ECHCHAOUI
- ISABEL OLIVER GONZÁLEZ
- DIRECTORA: **ENCARNACIÓN SÁNCHEZ ARENAS**

10ª Edición: diciembre del 2022

Enlace a la página Web: <http://www.revistapenelope.com>

Email: encarnacion.sanchez.arenas@gmail.com

Teléfono de contacto: 617 91 87 97

Poemas

Juan Antonio Guzmán

Camacho

CURRICULUM LITERARIO



Juan Antonio Guzmán Camacho

Nació en Bonares, Huelva, el día 10 de marzo de 1950. Poeta y maestro. Perteneció a los grupos poéticos “*Atalaya*” (1968-74) y “*Esteros*” (1974-77). Dirigió y presentó la revista oral “*Tribuna*” (1969-73). Realizador de los programas de radio “*El hombre y la palabra*”, “*Y el verso se hizo mundo*” y “*Esteros*” (1974-76).

Miembro fundador de:

- El grupo de teatro *La Garrocha* (1970) que obtiene, con “Oratorio”, de Alfonso Jiménez, el Tercer Premio Nacional de Teatro Independiente.
- El *Círculo de Escritores Onubenses* (1977-200) del que fue nombrado presidente en 1980, cargo que ejerce durante 18 años en diferentes etapas del C.E.O.
- Las colecciones de libros «*Alazán*» que diseña y dirige (1977-90) y «*Cuadernos Atlánticos*» (1981-95) que dirige.
- El ciclo de conferencias *Martes literarios* (1979-81) que dirige en la segunda etapa (1980-81).
- La *Fundación Odón Betanzos Palacios* y el Premio de Poesía “Odón Betanzos Palacios” (1984).
- La *Tertulia Cultural Onubense* (1984-87).
- La revista «*Con Dados de Niebla*» (1984- 2002) de la que fue redactor hasta su final.
- Las *Lecturas del CEO* (1986-95).
- La colección de libros «*Donaire*» que dirige. Exma. Diputación de Huelva. (1999-2014).
- La colección de libros «*La Voz de Huelva-Poetas Onubenses Contemporáneos*» que diseña y dirige. (1999-2000).
- «*Encuentro de Poetas y Escritores del Entorno de Doñana*» col. Biblioteca Ligustina (1996-2004).

Segundo Premio Nacional de Canción Juvenil (grupo) en Ávila 1970. (En este festival, conoce a Ángel Corpa, que obtuvo el Primer Premio Nacional en (solistas), y que en años posteriores crea, en Huelva, el grupo “*Jarcha*”). Por ello, tiene poemas musicados por él y cantados por “*Jarcha*”; grupo al que estuvo estrechamente vinculado desde su proceso de formación y posteriormente colaborando con sus componentes durante sus diversas etapas. Traducido a varios idiomas. Fue *finalista del premio Juan Ramón Jiménez* (1983).

Libros publicados:

Teatro:

- «*El Viaje*» teatro infantil, escrita y estrenada en 1974; publicada en Cuadernos para el diálogo (2005).

Cuento:

- «*Juanito Algarabía o el Río Seco*» cuento infantil, escrito en 1984 y publicado en Cuadernos para el diálogo (2005).

Poesía:

- «*No fuimos lo pensado*» (1979), col. CEO Huelva.
- «*Sin nada que callar*» (1981). col. CEO Huelva.
- «*Con único latido*» (1983). col. Alazán-CEO Huelva.
- «*Lírica de una Atlántida*» (Antología de poetas onubenses, 1986) col. Alazán-CEO Huelva.
- «*Con tanto sol por alma*» (1991) col. Cuadernos Atlánticos. CEO. Huelva.
- «*Un día en la vida de un sueño*» (1995) Col. Biblioteca de Autores Contemporáneos, Ed. Alfar Sevilla.
- «*El poema del Bendito*» (primera versión literaria del Masnaví Mubarak de Bahá „u“ lláh, 1990-1995). Col. Juan Ramón Jiménez. Huelva (1997). Segunda edición (1997).
- «*Semblanza lírica de la Cruz del Rincón en la festividad de las Cruces de Resurrección en la primavera de Bonares*” (1877-1987). Edit. Fundación el Monte. 1988.
- «*Raíces y alas*» (breve antología sobre la poesía de Juan Ramón Jiménez, 1999). la col. La Voz de Huelva-Poetas Onubenses contemporáneos. Segunda edición en la Edit. Algaida, 2006. Sevilla.
- «*La ternura del silencio*» (antología 1999) publicados en la col. La Voz de Huelva-Poetas Onubenses contemporáneos.
- «*Poemas Elementales*» col. Cuando llega octubre (Diputación de Huelva, 2001).
- «*Universo... Un verso*» (antología) Col. Experiencias (Universidad de Huelva, 2012).
- «*América, crisol de humanidades*». (Cantata) Col. Niebla, 2017.
- «*La música de las estrellas*». Col. Eternidades, Edit. Apuleyo. 2017.
- «*Oda a Doñana*». Edit. Onuba. 2017.

Inédita:

- «*Seguidillas de mi Andalucía la baja*». (2014).

Autor de la letra del Himno de Bonares (1984).

Con su “*Himno a España*”, escrito en septiembre de 2006. En esta año, propone, a través del Senado, una letra para el Himno de España. Actualmente, tras la decisión de la Cámara Alta, la propuesta se encuentra, desde 2007, en el Ministerio de la Presidencia del Congreso de los Diputados.

Ha colaborado en revistas literarias:

- «*Zubia*» (Córdoba).
- «*Andarax*» (Almería).
- «*Alhama*» (Málaga).
- «*Bahía*» (Algeciras, Cádiz);
- «*Proa*», «*Corumbel*», «*Hojas de Enea*», «*Rasputín*», «*Volandas*», «*ConDados de Niebla*», «*Océano*» (Huelva).
- «*Álora, la bien cercada*» (Málaga)
- «*La Hamaca de Lona*» (Torredonjimeno, Jaén).

En las revistas:

- «*Cambio 16*» (2005-06).
- «*Cuadernos para el Diálogo*» (2005-06).

En diversos diarios:

- *El Correo de Andalucía* en donde se crea a finales de 1980, estando de presidente del C.E.O., la página literaria “*Jueves Literarios*”.
- *Huelva Información*. Segunda etapa de “*Jueves Literarios*”.
- *Odiel*, desde el C.E.O. en 1980, la página literaria «*Ágora*».
- La Noticia.
- La Voz de Huelva.
- Diario 16.

En los suplementos literarios:

- «El Fantasma de la Glorieta».
- «Jueves Literarios».
- «Ágora».
- «La Placeta».

Entrevistas:

- “Odón Betanzos, hombre del pueblo y para el pueblo” (Correo de Andalucía, 1979); aparece posteriormente publicada en el libro “*Odón Betanzos Palacios o la integridad del árbol herido*” (selección de textos sobre la figura y obra del poeta y escritor rociano) de Gerardo Piña- Rosales, ed. Círculo de escritores y poetas iberoamericanos de Nueva York, (Nueva York, 2004).
- “Juan Pérez Mercader, liberando en el aire nacencia vertical”, publicada en la revista “Cuadernos para el Diálogo” (2005).
- “José Tirado Carrada, un caballero andaluz: serio, parco en palabras y campero”. (Maestro de la autóctona Doma Vaquera que se realiza en el campo andaluz). Publicada en “*la revista del mundo del caballo Equestre*” (Madrid, 2005).

Se incluye en las antologías:

- «*Antología de poetas onubenses*» (1976).
- «*Ocho poetas onubenses*» (1977).
- «*Homenaje a Juan Ramón Jiménez*» (Cuadernos Gerión, Huelva 1981).
- «*Homenaje a Juan Ramón Jiménez*» (Prometeo-Madrid, 1981).
- «*Cuaderno de Poesía Nueva*» (Madrid, 1981).
- «*Con Dados de Niebla no Matinho da Arcada*» (Lisboa, 1985).
- «*Poeti de Huelva a Génova*» (Génova, 1986).
- «*Huelva en la Poesía* » (Junta de Andalucía 1986).
- «*Poesía Andaluza como proyecto renovador en la E.G.B.*» (Almería, 1986).
- «*Historia de Huelva*» (Ed. Tartessos 1987).
- «*Cuadernos de Roldán „ONUBA“*» (Sevilla, 1991).
- «*Mar de otoño*» (Puntaunbría-96).
- «*Encuentro de Poetas y Escritores del Entorno de Doñana*» col. Biblioteca Ligustina (1996-2004).
- «*Voces del extremo, poesía y conciencia*» (2000). Edt. Fundación Juan Ramón Jiménez.
- «*Voces del extremo, poesía y conflicto*» (2001) Edt. Fundación Juan Ramón Jiménez.
- «*Invitados*» (Edit. Madera Húmeda. Huelva-2003).
- «*Humanismo Solidario (Poesía y compromiso en la sociedad contemporánea)*» (2014).
- «*Poetas de Huelva por la Paz*» Edit. Niebla. Huelva 1016.
- «*Oía hablar a los árboles*» I Edición Antológica de Escritores ANC-Andalucía.(Sevilla, 2017).
- «*Huelva es verso*»(Antología). Edit. Niebla. Huelva 1017.
- «*Mano entregada. Humanismo Solidario 2018* ».

Ha participado en el Centenario de Juan Ramón Jiménez,1981, colaborando en la organización del Itinerario Poético (Madrid, Sevilla, Huelva y Moguer); en diferentes *Encuentros de Poetas Andaluces* (1982-85); y participa en el *Centenario de Fernando Pessoa* (Lisboa, 1985).*Encuentros de Escritores del Algarvey de Andalucía* (1986-89).

Pertenece a El Consejo Asesor Cultura y posteriormente de Creación Literaria de la Excm. Diputación de Huelva (1980-20116), Al principio, como miembro representante del Club de Escritores Onubenses al ser su Presidente y, desde su desaparición, a título personal participando en propuestas y decisiones referentes a la literatura onubense. A destacar: la propuesta del C.E.O., a finales de 1979, de la creación, en Huelva, de un “Premio Hispanoamericano de Poesía” que, tras su aprobación en 1980, se le llamó “Juan R. Jiménez”; las colecciones de libros, como la dedicada a dicho premio, Col: *J.R.J.*, “*Cuando llega a Octubre*”, “*Donaire*”, la revista “*Con dados de Niebla*” Exma. Diputación de Huelva. en dirige la colección «*Donaire*»; y al *Grupo de Poetas y Escritores del Entorno de Doñana* (1996-2004).

En enero de 2012, a propuesta del Rector, **dona la documentación del Club de Escritores Onubenses (1977-2000) y cede sus escritos -manuscritos y publicaciones- a La Universidad de Huelva, para su custodia, estudio y difusión.**

Sobre su obra :

- “Poesía Joven Onubense” por José L. Ortiz de Lanzagorta (Correo de Andalucía, 1971).
- «Seis Poetas Onubenses de Huelva» por Odón Betanzos (Odiel, 1976).
- «8 Poetas Onubenses» por José M.^a Roldán (Huelva,1977).
- «Unas páginas, unas notas» por Rafael de Cózar (Sevilla, 1978). Sobre el libro «No fuimos lo pensado».
- «Presentación» sobre «No fuimos lo pensado» por Emilio Escobar (Huelva,1978).
- «“No fuimos lo pensado” de Juan A. Guzmán», por Juan Drago (Revista Onuba n.º 4. año 1979).
- «No fuimos lo pensado» por Pedro Rodríguez (Tele-Sur, 30-5-79).
- «“No fuimos lo pensado” de Juan A. Guzmán», por José Antonio García(Correo de Andalucía, 17-6-79)
- «Juan A. Guzmán, un poeta realista» por Rafael J. Teherán (Correo de Andalucía, 12-7-79).
- «**Artificio de extrañamiento en la poesía de Juan Antonio Guzmán**» por Juan Andivia Gómez (inédito, Huelva, 1979).
- «**“No fuimos lo pensado” en los Martes Literarios**» (Correo de Andalucía, 13-2-80).
- «**Juan A. Guzmán Camacho**» por José Ramón Chicote (Tres Minutos, Odiel, 22-6-80).
- «**Un poeta de Bonares: J. A. Guzmán Camacho**» por Odón Betanzos. (Correo de Andalucía, junio, 1980).
- «**Juan A. Guzmán Camacho: “Sin nada que callar”**» por Manuel González Rodríguez (Odiel, Huelva, 1981).

- «Los adentros de “Sin nada que callar” de Juan Antonio Guzmán» por Antonio Ramírez Almanza (Correo de Andalucía, “Jueves Literarios” Huelva, 1982).
- «”Sin nada que callar” de Juan A. Guzmán (Odiel, Huelva, 1-3-1982).
- «Juan A. Guzmán Camacho o la poesía como encuentro entre hombre y palabra» por Sindo Froufe Quintas (Odiel, Huelva, 19-11-82).
- «Sobre la obra inédita de Juan Antonio Guzmán Camacho» por Nieves Romero (inédito, Huelva, 1982).
- «Juan Antonio Guzmán Camacho» por Ricardo Engelmo (Odiel, Huelva, 12-12-1982).
- «Juan A. Guzmán, más allá del tiempo» por Antonio Cano (“Jueves Literarios” Correo de Andalucía, Huelva 1983).
- «Juan Antonio Guzmán, poeta de Huelva» por el hispanista Jacques Issorel en la revista “*Imprévue*” (Universidad Paul Valéry, Montpellier, 1983).
- «Juan Antonio Guzmán Camacho, “el poeta”» por Manuel Barba (Huelva Información, Huelva, 29-9-1983).
- «”Con único latido” de Juan A. Guzmán» por Antonio Cano (Huelva Información, Huelva, 4-10-84).
- «”Con único latido” de Juan Antonio Guzmán» por Miguel Ángel Fernández (La Noticia, Huelva, 27-10-84).
- «”Con tanto sol por alma” de Juan Antonio Guzmán Camacho» por José M.^a Padilla Valencia (Huelva Información, 17 de abril y 1 de mayo de 1992).
- «En los albores del mañana» sobre el libro “Un día en la vida de un sueño” de José Mora Galiana (Huelva Información, 11-11-95).
- «Un día en la vida de un sueño» por Manuel Moya (Papel Literario, 1995).
- «La Poesía Andaluza Protagoniza un año de esplendor» por Antonio Enrique, (Diario de Córdoba “Cuadernos del Sur” 28-12-95).
- «Juan A. Guzmán, un poeta esencial» por Francisco Rey Pintos (La Voz de Huelva, 31-12-95).
- «Un día en la vida de un sueño» por Manuel Moya (Huelva Información, 6-5-95).
- «La poesía de Guzmán Camacho» por Odón Betanzos Palacios (Huelva Información, 3-9-97).
- «El Poema del Bendito» (“Masnaví Mubarak” de Bahá „u“ lláh) versión literaria al español y prólogo de Juan A. Guzmán. Presentación de Jorge Urrutia, Librería “Crisol” (Madrid, 17-11-95).
- «Guzmán, Juan A.» por Flor Ruiz sobre la publicación de “El Poema del Bendito” versión literaria de “El Masnaví Mubarak” de Bahá „u“ lláh (La Voz de Huelva, 16-12-98).
- «Juan A. Guzmán dentro del Circuito Andaluz de las letras» por Braulio Ortiz (Diario de Andalucía, 15-1-2000).
- «Poemas Elementales, Juan A. Guzmán» por Joan Gonper, (Salamanca, 12-4-2004).
- «El Universo poético de Juan A. Guzmán» por A. Ramírez Almanza (Odiel Información, 23-3-2006)
- “Propuesta: Guzmán y su Himno a España”, “Cambio 16” nº1820 , pág. 73, (octubre 2006).
- “Una Letra para el Himno” por Diego Caballero: *En portada* de “Cambio16”

nº1855, pág. 8-11; (25-7-2007).

- «**El C.O.E. retira la letra del himno**» por Diego Caballero: Este país “Cambio 16” nº 1.886 pág.22-25, (28-1-2008).
- «**El arco tensado. Juan A. Guzmán, poeta**» por Andrés Marín Cejudo (El Mundo, 19-10-2008).
- **Notas sobre la poesía de Juan A. Guzmán Camacho**» por Jesús Aguilar Marina, (2010).
- «**Uni-verso**» por Juan Pérez Mercader, profesor de la Universidad de Harvard (Corrales 11/23/2k+3).
- «**Universo... un verso**» Jesús Aguilar Marina (Huelva Información, 22-6- 2012).
- «**“Universo... Un verso”, un compromiso de libertad global**» por Manuel Domínguez Moreno, Director Internacional de Cambio 16, (revista “Cambio16”, 9-7-2012).
- «**Mirada de hombre, palabra de poeta, un verso que se integra en lo universal**». Jesús Aguilar Marina, (“Cambio16”, 9-7-2012).
- «**“Universo... Un verso” (1965-2005)**», de **Juan A. Guzmán**. Por Andrés Marín Cejudo. 13-1-2013.
- **“La Infame turba” XIII Premio de Periodismo Ciudad de Huelva**, de Andrés Marín Cejudo. (2013).
- **A modo de Prólogo para “América, crisol de humanidades”** Por Manuel Domínguez Moreno, Director de **Diario 16**.(2017)
- **Noción de lugar de Juan Antonio Guzmán**. Por Santos Domínguez. (2017).
- **Juan A. Guzmán, “La Música de las Estrellas”**. Por Francisco Rey Pintos. (2017).
- **“Oda a Doñana”**. Por Miguel Ángel Moratinos. (2017).



***UNA LETRA PARA EL HIMNO
DEL
REINO DE ESPAÑA***

JUAN A. GUZMÁN

**UNA LETRA PARA EL HIMNO
DEL REINO DE ESPAÑA**

HIMNO A ESPAÑA

Siento a España
y siento los latidos
de mi corazón
por un mundo mejor.

Sol de España
da luz a nuestros pueblos
y a la Humanidad
saber y dignidad.

Que nuestros pueblos
unidos descubran
los caminos nuevos
de la libertad.

Que se respeten
la Tierra y los seres.
Reine la alegría
de una vida en paz.

Juan A. Guzmán⁴
de septiembre de 2006