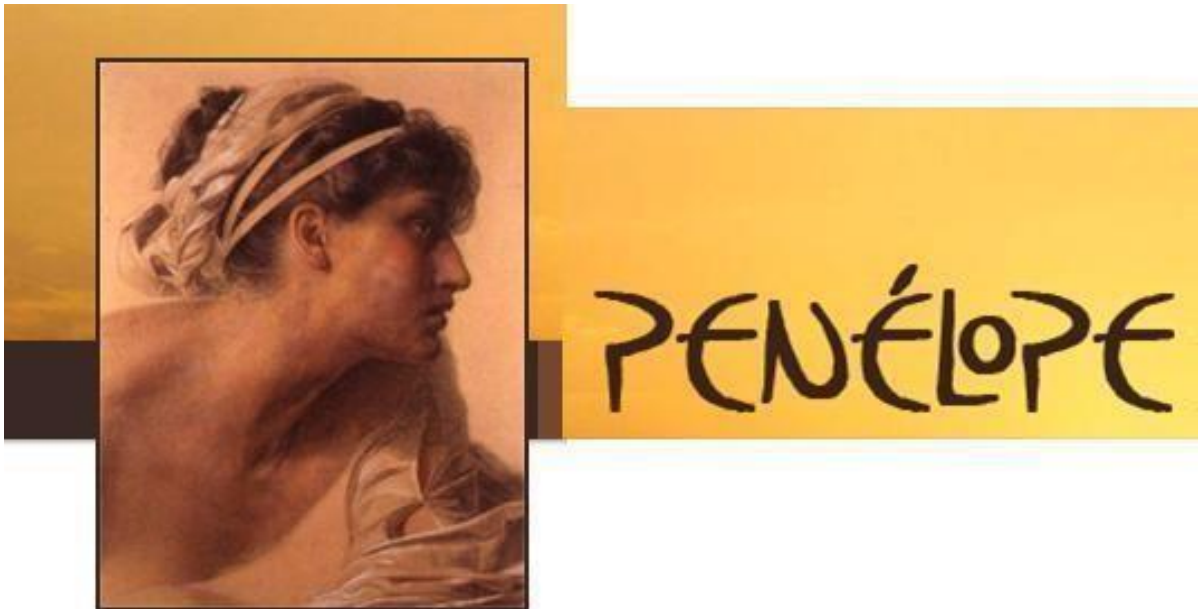


REVISTA PENÉLOPE EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y LITERARIA DESDE LA ANTIGÜEDAD



Depósito Legal: J 696-2013

Editada en Jaén (España) por **Encarnación Sánchez Arenas**

ISSN: 2341-0086

Revista Penélope

Miembros del consejo de redacción:

- YOLANDA CABALLERO ACEITUNO
- MANUEL GAHETE JURADO
- JUAN RAEZ PADILLA
- CLAUDIA SÁNCHEZ PÉREZ
- AKRAM JAWAD THANOON
- GENARA PULIDO TIRADO
- RACHIDA GHARRAFI
- JOSÉ SARRIÁ CUEVAS
- AMIRA DEBBABI
- BOUCHRAIL ECHCHAOUI
- ISABEL OLIVER GONZÁLEZ
- DIRECTORA: **ENCARNACIÓN SÁNCHEZ ARENAS**

10ª Edición: diciembre del 2022

Enlace a la página Web: <http://www.revistapenelope.com>

Email: encarnacion.sanchez.arenas@gmail.com

Teléfono de contacto: 617 91 87 97

Poemas de
José Luis González Cáceres



José Luis González Cáceres.

Nacido en Cáceres, en 1947. Como Ingeniero Técnico Industrial le he dedicado toda mi vida laboral a esta especialidad profesional. Aficionado a la literatura, tengo publicados una docena de libros que definen mis afinidades literarias: cuentos, relato breve y poemarios. Estos últimos dedicados al ámbito escolar, la salud ocular, el Campo de Concentración de Auschwitz y el entorno social.

He participado en la vida cultural sevillana a través de distintos grupos poéticos y desarrollando cargos como el de vicepresidente del Ateneo Popular de Sevilla y presidiendo la Institución Literaria Noches del Baratillo, entidad decana de la actividad poética sevillana.

*Soy miembro de ACE- (Asociación Cultural de Escritores)
Muchas de mis obras pueden verse en la web: equipomajo.org, que comparto con mi esposa.*

LA POESÍA CON LA CEGUERA

Índice de poemas incluidos en este documento:

1.1. Generalidades

- 1.1.1. La ceguera con poesía*
- 1.1.2. Mi oscuridad con mis claridades*
- 1.1.3. Ceguera y arte*
- 1.1.4. Inteligencia y ceguera*
- 1.1.5. El Rock and Roll con la ceguera*
- 1.1.6. Ceguera y cotidianidad*

1.2. Personajes

- 1.2.1. A Alicia Alonso, la ceguera bailarina*
- 1.2.2. A Louis braille*
- 1.2.3. Fuera de límites. A Serafín Zubiri*
- 1.2.4. A Jorge Luis Bórges*

Autor: José Luis González Cáceres

1.1. Generalidades

1.1.1. La ceguera con poesía

*La poesía es expresión
La poesía es sentimiento
Escritura con belleza
De lo que se lleva dentro.*

*La ceguera con poesía
Son miradas hacia el alma
Como oración en iglesia
Con las luces apagadas.*

*Poesía de oscuridad
Donde el juego con el ritmo,
Con la rima y con la métrica
Se crean sembrados caminos.*

*Cierra los ojos y mírate,
Analiza tus esencias,
Grábalas en tu intelecto
Y poetiza sus grandezas*

*La poesía es sentimiento,
La ceguera, sensación.
Se miran una a la otra
Buscando la relación.*

*Poesía y ceguera se quieren,
Ceguera y poesía se abrazan
En la intimidad del ser
Desprendiendo ardor con llamas.*

1.1.2. Mi oscuridad con mis claridades

(Desde un invidente)

*La oscuridad me da fuerza
para gozar los aromas de la vida.
Me da sosiego interior
para escanciar las esencias compartidas.*

*La oscuridad me da aire
para respirar cierta angustia contenida
que a veces me enreda entre mis sombras
y me induce a plantearme la justicia.
Hay veces que me adentra en la entereza
para saltar barreras y rozar los límites
de la sensatez y la delicia.
de la paciencia y de la espera.*

*Mis claridades me llenan de complacencias,
me engancho a la vida, me llenan de gratitud,
disfruto de bondades y de inocencias
aunque me falte la esencia que da la luz.*

*Mis claridades me llevan a las distancias
que marcan las abstracciones,
me trasladan más allá de las fragancias,
a un amplio paraíso de emociones.
a un vergel con imágenes soñadas*

1.1.3. Ceguera y arte

Poema basado en un maravilloso texto escrito por la coreógrafa y bailaora Cristina Hoyos. Texto que ha prologado mi libro “Versos que piensan con la salud ocular”

*El arte se lleva impreso
En las células vitales.
Con la ceguera me encierro
Con mis yos condicionales.*

*El arte vuela entre versos,
silencios de admiración
la ceguera entre observancias
miradas a tu interior.*

*La ceguera junto al arte
Vuelan buscando lo eterno
Con pedagogía y “sapientia”,
sensibilidad y esfuerzo.*

*El arte es creatividad.
Ceguera concentración
Sembrando ceguera y arte
Florece imaginación.*

*Con ceguera inteligente
Se potencian los deseos
De soñar con realidades.
El arte culmina sueños*

*Danzarina Alicia Alonso,
Tu cuerpo fue danza al aire
Embelesando miradas
Sumando ceguera y arte*

*Homero, Borges, Zubiri,
Grandezas universales
En literatura y música
Sumando ceguera y arte*

1.1.4. Inteligencia y Ceguera

Comunicarle al lector que la combinación de versos octosílabos con endecasílabos ha sido un esfuerzo voluntariamente significativo.

*Inteligencia y ceguera.
capacidad con esfuerzos.
Con el uso de versos octosílabos
junto a un pareado de endecasílabos
se crean estrofas de empeño,
y las dos riman se mezclan.*

*Inteligencia y ceguera,
dos fuerzas independientes
que suman consistencia y voluntad,
y dominan la sensibilidad.
Su reinado está en la mente
en la medida y la entrega.*

*Inteligencia y ceguera.
Ajenas a lo visible,
su objetivo es afrontar consecuencias
de complejos procesos y vivencias,
en situaciones servibles
para una vida certera.*

*Inteligencia y ceguera,
oscuridad, reflexión
ser consciente activista de un estado
de superación eficaz, con grados
elevados de pasión
en sobrepasar fronteras.*

*Inteligencia y ceguera,
Sabiduría, aceptación
Superar los vaivenes de la vida,
Aceptar complicaciones de vista
Ver más allá sin visión,
Convertir ceguera en fuerza.*

1.1.5. El Rock and Roll con la ceguera

*Rock and Roll con la ceguera,
Entreteniendo silencios.
Fue Música del volar
En la oscuridad del tiempo.*

*Ritmo que mueve deseos,
Innova las tradiciones,
Conecta con la nostalgia
Y es danza en las relaciones.*

*Tras ser creada la ONCE
Surgió el roquero Elvis Présley
Nació la equidad social.
El Rock nombró a Elvis su Rey.*

*De origen americano,
Se extiende por todo el mundo
Motivo de admiración
En jóvenes y en adultos*

*Conecta con un pasado
De radio, reproductor
Para viajar entre sueños
Que nos dejó el Rock and Roll.*

*ONCE y rock and Roll, hermanos
En ilusión y esperanzas
El Rock , música del mundo.
La ONCE, realidad de España*

1.1.6. Ceguera y cotidianidad

*Sumando días con noches
Conmigo y con mi ceguera,
Edifico intimidad
Y comparto fortaleza.*

*Si un sentido relevante
Se escapa de nuestro lado ,
La oscuridad nos impulsa
A activar los otros cuatro.*

*Superando circunstancias
Vivo cotidianidad
montado, siempre que pueda,
en la positividad.*

*entregando cercanía,
recogiendo comprensión,
se facilitan vivencias
y se afloja la tensión.*

*Lo importante es la conciencia
En vencer dificultades
Y escalar con la razón
Para alcanzar realidades.*

*Ceguera y vivir diario,
Relación y relaciones,
Hacer, rehacer, construir
Protagonizar acciones.*

1.2. Personajes

1.2.1. A Alicia Alonso, la cieguera bailarina

*Alicia Alonso se ha muerto,
y con ella la empatía
de sentir el arte a ciegas
uniendo danza y poesía.*

*Alicia Alonso, grandeza.
Alicia Alonso, cubana,
Estrella del baile escénico,
Reina y diosa de la danza.*

*Alicia Alonso, respeto,
Asombro, admiración.
Es posible lo imposible
Cuando impera la pasión.*

*Alicia Alonso en la danza
Es volátil, consistente,
Sus movimientos te llevan
Por horizontes candentes.*

*Con su versatilidad
Te lleva por las estrellas
Sumando luz y armonía
Con el arte en su ceguera*

*Nota musical danzante,
Belleza contemplativa.
Mariposa voladora
que estremece y que cautiva.*

*Alicia Alonso es un poema
Que musita ritmo y rima
Versos que crean sentimiento,
Con estrofas danzarinas.*

*Como una estrella volátil
Llegaste a la perfección
Llevando el arte a la danza
Con dominio..., y sin visión.*

*Con tu último salto, Alicia
Has ascendido a los cielos
Donde seguirás bailando
Entre aplausos de recuerdo.*

1.2.2. A Luis Braille

*Personaje de universal trascendencia.
Nació y convivió en la Francia napoleónica
en un ambiente rural, de clase media,
padeció en su infancia una ceguera crónica.*

*Desde niño militante
en la aptitud de servir.
materializando imágenes
Que potenciaran el sí.*

*Con apoyo siempre de familia y entorno,
Dotado de inteligencia excepcional
Dio al tacto el protagonismo de los ojos
Con su método de lectura universal.*

*Louis Braille es integridad.
Louis Braille es consistencia
Acercando la equidad
Entre visión y ceguera.*

*Louis Braille, fue maestro con la oscuridad,
Pedagogo de vivencias cotidianas
trabajó haciendo posible la igualdad
en conductas, en esencias y esperanzas.*

*Suena el órgano en la iglesia.
Los fieles miran al cielo
agradeciendo la etérea
musicalidad de un genio.*

1.2.3. Fuera de límites. A Serafín Zubirni

*Navarra le vio nacer
España lo lanzó al mundo,
Su creatividad, su hacer;
Y el mundo observó su triunfo*

*Con sus deseos de alcanzar,
Serafín mira hacia dentro
A sus potencialidades
Y con las fuerzas de un genio.*

*La música le acompaña
En sus proyectos mentales
Llevándole a la montaña
Y a liderar musicales.*

*La música le libera
le hace entrar en si mismo
le conduce a la grandeza
y le abre nuevos caminos.*

*Se introduce en el teatro.
Siembra en la literatura.
Superando año tras año
Nuevos límites de altura.*

*Objetivos: Aconcagua,
superar, dar acogida,
Potenciar las esperanzas
Propagar filosofías*

*Rompedor de lo incumplible,
Serafín Zubiri es
Propulsor de lo posible,
Ejemplo d ver sin ver.*

1.2.4. A Jorge Luis Bórges

*Cuéntanos, Jorge Luis Borges,
Háblanos de tu ceguera,
Tu genialidad creativa
Repleta de inteligencia.*

*“Fui lector empedernido
Por herencia de mi padre
Del que también heredé
Una visión lamentable.*

*Fui filósofo creativo
Viajero en el universo
De la relación humana
Con la prosa y con el verso.*

*Dicen de mí los expertos
En lo real y en lo abstracto
Que fui maestro en sentencias
Hijas del realismo mágico.*

*Premiado y reconocido
En la Europa occidental
Con unos cuentos proféticos,
poesía filosofal.*

*Escritor de referencia
En la lengua castellana
Transmití genialidades
Proféticas, cotidianas.*

*Entrando en la madurez
La ceguera me encontró
En la cima del prestigio
Consumado de escritor*