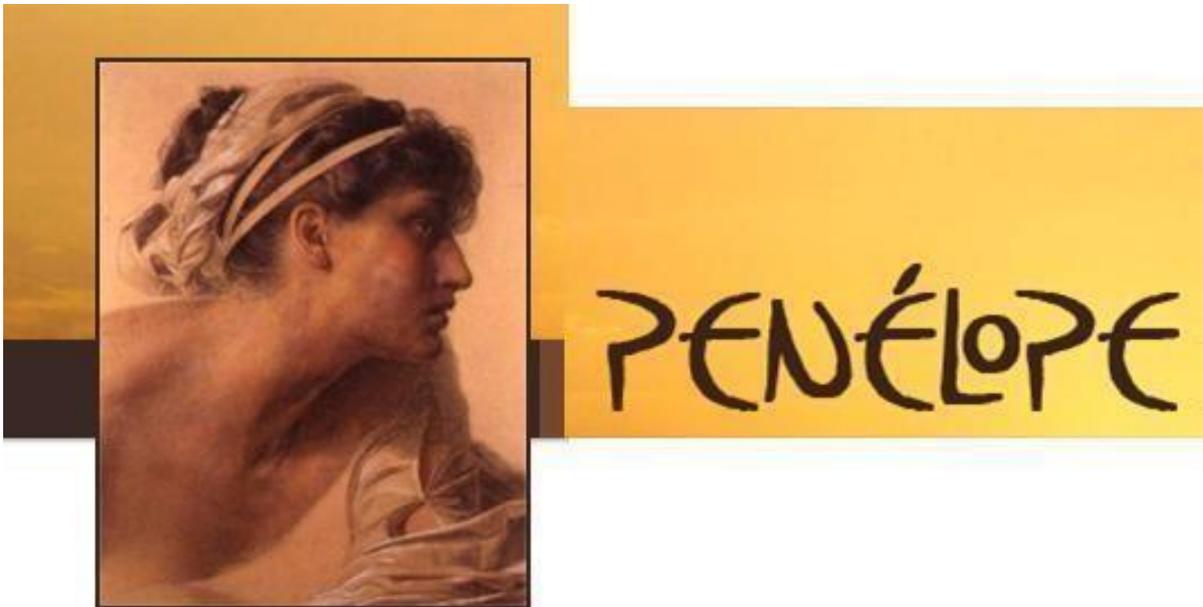


# REVISTA PENÉLOPE EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y LITERARIA DESDE LA ANTIGÜEDAD



**Depósito Legal:** J 696-2013

Editada en Jaén (España) por **Encarnación Sánchez Arenas**

**ISSN:** 2341-0086

# Revista Penélope

Miembros del consejo de redacción:

- YOLANDA CABALLERO ACEITUNO
- MANUEL GAHETE JURADO
- JUAN RAEZ PADILLA
- CLAUDIA SÁNCHEZ PÉREZ
- AKRAM JAWAD THANOON
- GENARA PULIDO TIRADO
- RACHIDA GHARRAFI
- JOSÉ SARRIÁ CUEVAS
- AMIRA DEBBABI
- BOUCHRAIL ECHCHAOUI
- ISABEL OLIVER GONZÁLEZ
- DIRECTORA: **ENCARNACIÓN SÁNCHEZ ARENAS**

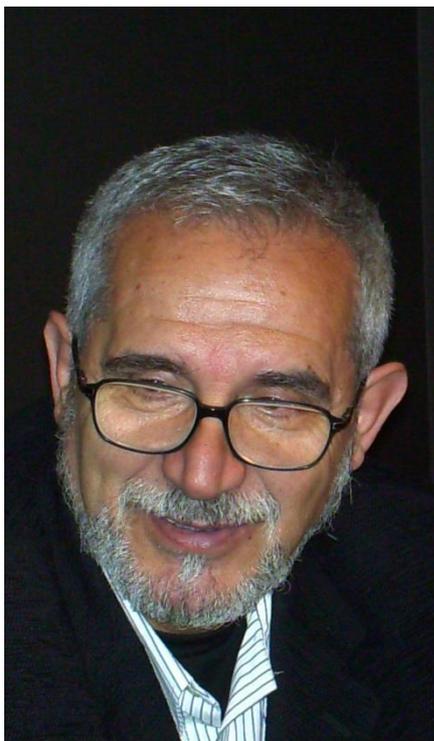
**10ª Edición:** diciembre del 2022

**Enlace a la página Web:** <http://www.revistapenelope.com>

**Email:** [encarnacion.sanchez.arenas@gmail.com](mailto:encarnacion.sanchez.arenas@gmail.com)

**Teléfono de contacto:** 617 91 87 97

***Poemas de***  
***José Luis González Cáceres***



*José Luis González Cáceres.*

*Nacido en Cáceres, en 1947. Como Ingeniero Técnico Industrial le he dedicado toda mi vida laboral a esta especialidad profesional. Aficionado a la literatura, tengo publicados una docena de libros que definen mis afinidades literarias: cuentos, relato breve y poemarios. Estos últimos dedicados al ámbito escolar, la salud ocular, el Campo de Concentración de Auschwitz y el entorno social.*

*He participado en la vida cultural sevillana a través de distintos grupos poéticos y desarrollando cargos como el de vicepresidente del Ateneo Popular de Sevilla y presidiendo la Institución Literaria Noches del Baratillo, entidad decana de la actividad poética sevillana.*

*Soy miembro de ACE- (Asociación Cultural de Escritores)  
Muchas de mis obras pueden verse en la web: [equipomajo.org](http://equipomajo.org), que comparto con mi esposa.*

# *LA POESÍA CON LA CEGUERA*

*Índice de poemas incluidos en este documento:*

## *1.1. Generalidades*

- 1.1.1. La ceguera con poesía*
- 1.1.2. Mi oscuridad con mis claridades*
- 1.1.3. Ceguera y arte*
- 1.1.4. Inteligencia y ceguera*
- 1.1.5. El Rock and Roll con la ceguera*
- 1.1.6. Ceguera y cotidianidad*

## *1.2. Personajes*

- 1.2.1. A Alicia Alonso, la ceguera bailarina*
- 1.2.2. A Louis braille*
- 1.2.3. Fuera de límites. A Serafín Zubiri*
- 1.2.4. A Jorge Luis Bórges*

*Autor: José Luis González Cáceres*

## 1.1. Generalidades

### 1.1.1. La ceguera con poesía

*La poesía es expresión  
La poesía es sentimiento  
Escritura con belleza  
De lo que se lleva dentro.*

*La ceguera con poesía  
Son miradas hacia el alma  
Como oración en iglesia  
Con las luces apagadas.*

*Poesía de oscuridad  
Donde el juego con el ritmo,  
Con la rima y con la métrica  
Se crean sembrados caminos.*

*Cierra los ojos y mírate,  
Analiza tus esencias,  
Grábalas en tu intelecto  
Y poetiza sus grandezas*

*La poesía es sentimiento,  
La ceguera, sensación.  
Se miran una a la otra  
Buscando la relación.*

*Poesía y ceguera se quieren,  
Ceguera y poesía se abrazan  
En la intimidad del ser  
Desprendiendo ardor con llamas.*

## 1.1.2. Mi oscuridad con mis claridades

(Desde un invidente)

*La oscuridad me da fuerza  
para gozar los aromas de la vida.  
Me da sosiego interior  
para escanciar las esencias compartidas.*

*La oscuridad me da aire  
para respirar cierta angustia contenida  
que a veces me enreda entre mis sombras  
y me induce a plantearme la justicia.  
Hay veces que me adentra en la entereza  
para saltar barreras y rozar los límites  
de la sensatez y la delicia.  
de la paciencia y de la espera.*

*Mis claridades me llenan de complacencias,  
me engancho a la vida, me llenan de gratitud,  
disfruto de bondades y de inocencias  
aunque me falte la esencia que da la luz.*

*Mis claridades me llevan a las distancias  
que marcan las abstracciones,  
me trasladan más allá de las fragancias,  
a un amplio paraíso de emociones.  
a un vergel con imágenes soñadas*

### **1.1.3. Ceguera y arte**

Poema basado en un maravilloso texto escrito por la coreógrafa y bailaora Cristina Hoyos. Texto que ha prologado mi libro “Versos que piensan con la salud ocular”

*El arte se lleva impreso  
En las células vitales.  
Con la ceguera me encierro  
Con mis yos condicionales.*

*El arte vuela entre versos,  
silencios de admiración  
la ceguera entre observancias  
miradas a tu interior.*

*La ceguera junto al arte  
Vuelan buscando lo eterno  
Con pedagogía y “sapientia”,  
sensibilidad y esfuerzo.*

*El arte es creatividad.  
Ceguera concentración  
Sembrando ceguera y arte  
Florece imaginación.*

*Con ceguera inteligente  
Se potencian los deseos  
De soñar con realidades.  
El arte culmina sueños*

*Danzarina Alicia Alonso,  
Tu cuerpo fue danza al aire  
Embelesando miradas  
Sumando ceguera y arte*

*Homero, Borges, Zubiri,  
Grandezas universales  
En literatura y música  
Sumando ceguera y arte*

### 1.1.4. Inteligencia y Ceguera

Comunicarle al lector que la combinación de versos octosílabos con endecasílabos ha sido un esfuerzo voluntariamente significativo.

*Inteligencia y ceguera.  
capacidad con esfuerzos.  
Con el uso de versos octosílabos  
junto a un pareado de endecasílabos  
se crean estrofas de empeño,  
y las dos riman se mezclan.*

*Inteligencia y ceguera,  
dos fuerzas independientes  
que suman consistencia y voluntad,  
y dominan la sensibilidad.  
Su reinado está en la mente  
en la medida y la entrega.*

*Inteligencia y ceguera.  
Ajenas a lo visible,  
su objetivo es afrontar consecuencias  
de complejos procesos y vivencias,  
en situaciones servibles  
para una vida certera.*

*Inteligencia y ceguera,  
oscuridad, reflexión  
ser consciente activista de un estado  
de superación eficaz, con grados  
elevados de pasión  
en sobrepasar fronteras.*

*Inteligencia y ceguera,  
Sabiduría, aceptación  
Superar los vaivenes de la vida,  
Aceptar complicaciones de vista  
Ver más allá sin visión,  
Convertir ceguera en fuerza.*

## 1.1.5. El Rock and Roll con la ceguera

*Rock and Roll con la ceguera,  
Entreteniendo silencios.  
Fue Música del volar  
En la oscuridad del tiempo.*

*Ritmo que mueve deseos,  
Innova las tradiciones,  
Conecta con la nostalgia  
Y es danza en las relaciones.*

*Tras ser creada la ONCE  
Surgió el roquero Elvis Présley  
Nació la equidad social.  
El Rock nombró a Elvis su Rey.*

*De origen americano,  
Se extiende por todo el mundo  
Motivo de admiración  
En jóvenes y en adultos*

*Conecta con un pasado  
De radio, reproductor  
Para viajar entre sueños  
Que nos dejó el Rock and Roll.*

*ONCE y rock and Roll, hermanos  
En ilusión y esperanzas  
El Rock , música del mundo.  
La ONCE, realidad de España*

## 1.1.6. Ceguera y cotidianidad

*Sumando días con noches  
Conmigo y con mi ceguera,  
Edifico intimidad  
Y comparto fortaleza.*

*Si un sentido relevante  
Se escapa de nuestro lado ,  
La oscuridad nos impulsa  
A activar los otros cuatro.*

*Superando circunstancias  
Vivo cotidianidad  
montado, siempre que pueda,  
en la positividad.*

*entregando cercanía,  
recogiendo comprensión,  
se facilitan vivencias  
y se afloja la tensión.*

*Lo importante es la conciencia  
En vencer dificultades  
Y escalar con la razón  
Para alcanzar realidades.*

*Ceguera y vivir diario,  
Relación y relaciones,  
Hacer, rehacer, construir  
Protagonizar acciones.*

## 1.2. Personajes

### 1.2.1. A Alicia Alonso, la cieguera bailarina

*Alicia Alonso se ha muerto,  
y con ella la empatía  
de sentir el arte a ciegas  
uniendo danza y poesía.*

*Alicia Alonso, grandeza.  
Alicia Alonso, cubana,  
Estrella del baile escénico,  
Reina y diosa de la danza.*

*Alicia Alonso, respeto,  
Asombro, admiración.  
Es posible lo imposible  
Cuando impera la pasión.*

*Alicia Alonso en la danza  
Es volátil, consistente,  
Sus movimientos te llevan  
Por horizontes candentes.*

*Con su versatilidad  
Te lleva por las estrellas  
Sumando luz y armonía  
Con el arte en su ceguera*

*Nota musical danzante,  
Belleza contemplativa.  
Mariposa voladora  
que estremece y que cautiva.*

*Alicia Alonso es un poema  
Que musita ritmo y rima  
Versos que crean sentimiento,  
Con estrofas danzarinas.*

*Como una estrella volátil  
Llegaste a la perfección  
Llevando el arte a la danza  
Con dominio..., y sin visión.*

*Con tu último salto, Alicia  
Has ascendido a los cielos  
Donde seguirás bailando  
Entre aplausos de recuerdo.*

## 1.2.2. A Luis Braille

*Personaje de universal trascendencia.  
Nació y convivió en la Francia napoleónica  
en un ambiente rural, de clase media,  
padeció en su infancia una ceguera crónica.*

*Desde niño militante  
en la aptitud de servir.  
materializando imágenes  
Que potenciaran el sí.*

*Con apoyo siempre de familia y entorno,  
Dotado de inteligencia excepcional  
Dio al tacto el protagonismo de los ojos  
Con su método de lectura universal.*

*Louis Braille es integridad.  
Louis Braille es consistencia  
Acercando la equidad  
Entre visión y ceguera.*

*Louis Braille, fue maestro con la oscuridad,  
Pedagogo de vivencias cotidianas  
trabajó haciendo posible la igualdad  
en conductas, en esencias y esperanzas.*

*Suena el órgano en la iglesia.  
Los fieles miran al cielo  
agradeciendo la etérea  
musicalidad de un genio.*

### 1.2.3. Fuera de límites. A Serafín Zubirni

*Navarra le vio nacer  
España lo lanzó al mundo,  
Su creatividad, su hacer;  
Y el mundo observó su triunfo*

*Con sus deseos de alcanzar,  
Serafín mira hacia dentro  
A sus potencialidades  
Y con las fuerzas de un genio.*

*La música le acompaña  
En sus proyectos mentales  
Llevándole a la montaña  
Y a liderar musicales.*

*La música le libera  
le hace entrar en si mismo  
le conduce a la grandeza  
y le abre nuevos caminos.*

*Se introduce en el teatro.  
Siembra en la literatura.  
Superando año tras año  
Nuevos límites de altura.*

*Objetivos: Aconcagua,  
superar, dar acogida,  
Potenciar las esperanzas  
Propagar filosofías*

*Rompedor de lo incumplible,  
Serafín Zubiri es  
Propulsor de lo posible,  
Ejemplo d ver sin ver.*

## 1.2.4. A Jorge Luis Bórges

*Cuéntanos, Jorge Luis Borges,  
Háblanos de tu ceguera,  
Tu genialidad creativa  
Repleta de inteligencia.*

*“Fui lector empedernido  
Por herencia de mi padre  
Del que también heredé  
Una visión lamentable.*

*Fui filósofo creativo  
Viajero en el universo  
De la relación humana  
Con la prosa y con el verso.*

*Dicen de mí los expertos  
En lo real y en lo abstracto  
Que fui maestro en sentencias  
Hijas del realismo mágico.*

*Premiado y reconocido  
En la Europa occidental  
Con unos cuentos proféticos,  
poesía filosofal.*

*Escritor de referencia  
En la lengua castellana  
Transmití genialidades  
Proféticas, cotidianas.*

*Entrando en la madurez  
La ceguera me encontró  
En la cima del prestigio  
Consumado de escritor*