

REVISTA PENÉLOPE EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y LITERARIA DESDE LA ANTIGÜEDAD



PENÉLOPE

Depósito Legal: J 696-2013

Editada en Jaén (España) por Encarnación Sánchez Arenas

ISSN: 2341-0086

Revista Penélope

Miembros del consejo de redacción:

- YOLANDA CABALLERO ACEITUNO
- MANUEL GAHETE JURADO
- JUAN RAEZ PADILLA
- CLAUDIA SÁNCHEZ PÉREZ
- AKRAM JAWAD THANOON
- GENARA PULIDO TIRADO
- RACHIDA GHARRAFI
- JOSÉ SARRIÁ CUEVAS
- AMIRA DEBBABI
- BOUCHRAIL ECHCHAOUI
- ISABEL OLIVER GONZÁLEZ
- DIRECTORA: **ENCARNACIÓN SÁNCHEZ ARENAS**

10ª Edición: diciembre del 2022

Enlace a la página Web: <http://www.revistapenelope.com>

Email: encarnacion.sanchez.arenas@gmail.com

Teléfono de contacto: 617 91 87 97

***Datos curriculares y texto
narrativo de
María del Carmen Aranda***

María del Carmen Aranda



Escritora y poeta, nacida en el típico barrio madrileño de Chamberí, es una mujer decidida e inquieta y ha sido esa inquietud lo que le ha llevado a la escritura, a descubrir nuevos mundos y a poner su voz, en gargantas ahogadas e impedidas de hablar, a través de sus letras.

Actualmente (2022) desempeña un cargo de responsabilidad en una multinacional japonesa, colaborando con los países relacionados: Japón y Hungría.

Es vicepresidente de Honor de la ONG “*Otro Mundo es Posible*” y vicepresidente de la Academia Norteamericana de Literatura Moderna Internacional.

Miembro de la Academia Internacional de Ciencias, Tecnología, Educación y Humanidades de Valencia y de las Letras y Artes de Guinea Bissau. María del Carmen, asume la responsabilidad como delegada de las Relaciones Nacionales/ Internacionales de la Asociación de Escritores de Madrid (AEM) entre otras responsabilidades y membresías.

De sus publicaciones: Flores entre Escombros, Las Ventanas del Mundo, Susurros al Aire o la Quinta Clave, ha recibido distinciones especiales de distintos organismos tanto de Latinoamérica/EEUU como de su tierra natal, España. Entre ellos, la traducción en formato audio de algunos de sus libros para la Organización Nacional de Ciegos en España y el estudio y análisis en la Universidad de Baylor -Texas (EEUU) de su libro Flores entre Escombros.

Prologuista con más de una veintena de antologías. De entre sus ponencias:

- Literatura sin censura UNFV (Universidad Nacional Federico Villareal).
- El Papel de la mujer en la Literatura. “Biblioteca Nacional de Retiro” de Madrid / Cruz Roja” de Madrid / Biblioteca Municipal Miguel Hernández (Collado Villalba-Madrid).
- Sociedad y Valores (Construyendo Mundos con la Palabra) Murcia

Cronista de la antología “*Caminos sin fronteras*” ganador del 1er premio “*Versos Solidarios*”

Colaboraciones:

- Long Island al Día
- Visítame Magazine
- Programa Diamante
- Letras de Parnaso
- Cuentos Marieta
- Otro Mundo es Posible “El Rincón de Carmen”
- El Rincón académico Otro Mundo es Posible.
- El Chaflán de las letras
- Opiniones. Org

Directora del programa “LA MAGIA DE LA PALABRA” en Radio Enlace 107.5 FM de Madrid.

TEXTO NARRATIVO

- LAS BANDERILLAS DEL MIEDO -

El tener sueños e imaginar, es una medicina para el ser humano. La risa, el buen humor y ver las cosas con cierto optimismo es otra de las grandes medicinas sin costo. Un suministro de bienestar totalmente gratis que produce nuestro cuerpo y que ayudan a una vida saludable física y mental. Sin embargo, los miedos y temores, bajan las defensas dejándonos indefensos ante los ataques hacia nuestro ser. Nos quedamos impedidos, confusos siendo totalmente manipulables y dirigidos.

Nuestro pensamiento está embargado, nuestras gargantas impedidas de comunicar nuestros conocimientos y la libertad está siendo secuestrada. Nos están quitando todo, nuestro orgullo, nuestra dignidad, nuestra vida. Vidas que van cambiando, olvidando en muchos casos el futuro soñado. Los corazones se van helando porque la compasión y la esperanza han iniciado un viaje con un pasaje de solo ida.

Enferman a nuestros hijos bajo la pancarta hipócrita de libertad. Una libertad ya secuestrada y organizada para fines de lucro. Los medios, ya comprados por el gran orquestador, están limitados y atemorizados, proclamando con sumisión lo que ya, con anterioridad, se les ha redactado.

Dicen que nos quitarán todo y que seremos felices, y si me lo creo, claro que lo creo. Ya hemos empezado a estar agradecidos por el miedo a vivir. El parasitismo se ha instalado en nosotros y la debilidad marcada por el miedo va ganando terreno. ¡Al ganado hay que cercarlo! Dicen los cuatro dueños del mundo, no sea que descubran que hay otros pastos más verdes y abundantes. Como en las corridas de toros, nos encontramos en la plaza a la espera de la llegada del tercio. Tercio de varas, tercio de banderillas y tercio de muerte.

En el tercio de varas, el toro bravo entra en el ruedo y el matador observa su comportamiento, sus embestidas y la bravura del mismo. Aquí aparecen los picadores montados a caballo y mientras uno pica al toro para debilitar su fuerza, el otro cubre la salida para que éste no huya. En la segunda fase de tercio de banderillas, los banderilleros pinchan el cuello del toro y colocan dos banderillas en su dorso con el objetivo de debilitarlo, enfurecerlo y sacar su bravura.

En la tercera fase es cuando el matador se encara con el toro y debe de matarlo en menos de 15 minutos.

¿En qué fase se encuentra el ser humano?