

# REVISTA PENÉLOPE EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y LITERARIA DESDE LA ANTIGÜEDAD



PENÉLOPE

**Depósito Legal: J 696-2013**

**Editada en Jaén (España) por Encarnación Sánchez Arenas**

**ISSN: 2341-0086**

# Revista Penélope

Miembros del consejo de redacción:

- YOLANDA CABALLERO ACEITUNO
- MANUEL GAHETE JURADO
- JUAN RAEZ PADILLA
- CLAUDIA SÁNCHEZ PÉREZ
- AKRAM JAWAD THANOON
- GENARA PULIDO TIRADO
- RACHIDA GHARRAFI
- JOSÉ SARRIÁ CUEVAS
- AMIRA DEBBABI
- BOUCHRAIL ECHCHAOUI
- ISABEL OLIVER GONZÁLEZ
- DIRECTORA: **ENCARNACIÓN SÁNCHEZ ARENAS**

**10ª Edición:** diciembre del 2022

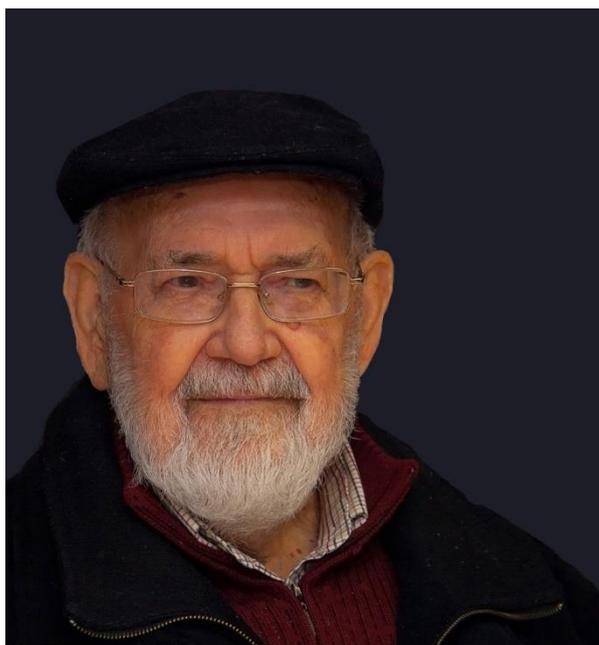
**Enlace a la página Web:** <http://www.revistapenelope.com>

**Email:** [encarnacion.sanchez.arenas@gmail.com](mailto:encarnacion.sanchez.arenas@gmail.com)

**Teléfono de contacto:** 617 91 87 97

***Ensayos***

***Germán Ayala Povedano***



## ***Biografía***

Mi nombre es *Germán Ayala Povedano*. Soy ingeniero agrícola. He trabajado como Productor de Semillas Selectas (núm. 28 de Ministerio Agricultura) y en otras empresas del ramo en ensayos y obtención de nuevas variedades de plantas. Vivo entre Linares y Córdoba. Escribo, pinto... y diré por último que creo en la solidaridad humana, en la cultura libre, abierta, universal, en el conocimiento alcanzado en base a la observación continuada y metódica de las cosas y de los sucesos.

## Duda



La cultura vino de evidencias inducidas. La confirmación de la potestad de mandar puede tener origen divino. La voz de Dios, insondable, definitiva, llega a los mortales a través de Escrituras Sagradas. Hombres también, más o menos sagrados, se ordenan en Iglesias y la interpretan. De este basamento emana veneración a la autoridad religiosa, acatamiento a la civil o militar, respeto a la académica, etc.

Individualmente, o agrupadas según circunstancias, o todas en unión a veces, formulan

normas y de su seguimiento surgen costumbres perdurables que alcanzan con el tiempo a ser permanentes como montañas de granito. Así se camina hasta que desde algún viento de ánimo y desde la degradación de aquellas autoridades, aflora un estado de indecisión o de falta de certeza, de duda, que coloca sobre el palenque de la confrontación evidencias primeras difíciles de digerir. El acto de dudar lleva al de pensar, dejando a un lado aquellas primigenias fabuladas evidencias. Nace una cultura nueva que conoce las cosas y los sucesos mediante la observación continuada y metódica de las cosas y de los sucesos con plena libertad de pensamiento, cultura que crece, demoliendo al ritmo lento de un azadón aquella mítica montaña de granito.

Andaba yo perorándole de estas cosas cuando, no sé si con o sin relación con ellas, me comentó que al fin se había atrevido a decirle a la tía Carlota que él no creía en Dios y que contra lo que esperaba no le montó ningún pollo sino que, tras una pausa bastante larga, le dijo, tranquilamente, que no se preocupara ni hiciera del caso una tragedia, que continuara su vida como si creyera y que en algún momento le llegaría la Gracia de la Fe, y tras otra pausa, le apostilló que de todas maneras tenía que considerar que es conveniente la presencia de Dios porque si no ¿cómo se pondría freno a la desfachatez y maldad de los hombres? Entonces comencé a vislumbrar, me dijo, que la tía Carlota, tan tierna, tan seráfica, tan de rezos, misas y santerías, consciente o inconscientemente, tampoco cree.