

# REVISTA PENÉLOPE EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y LITERARIA DESDE LA ANTIGÜEDAD



PENÉLOPE

**Depósito Legal: J 696-2013**

Editada en Jaén (España) por **Encarnación Sánchez Arenas**

**ISSN: 2341-0086**

# Revista Penélope

Miembros del consejo de redacción:

- YOLANDACABALLERO ACEITUNO
- MANUEL GAHETE JURADO
- JUAN RAEZ PADILLA
- CLAUDIA SÁNCHEZ PÉREZ
- AKRAM JAWAD THANOON
- GENARA PULIDO TIRADO
- RACHIDA GHARRAFI
- JOSÉ SARRIÁ CUEVAS
- AMIRA DEBBABI
- BOUCHRAIL ECHCHAOUI
- ISABEL OLIVER GONZÁLEZ
- DIRECTORA: **ENCARNACIÓN SÁNCHEZ ARENAS**

**12ª Edición:** diciembre del 2024

**Enlace a la página Web:** <http://www.revistapenelope.com>

**Email:** [encarnacion.sanchez.arenas@gmail.com](mailto:encarnacion.sanchez.arenas@gmail.com)

**Teléfono de contacto:** 617 91 87 97

***Reseña***  
***de***  
***Blas Valentín***

# En la mirada de Cărtărescu: un viaje literario a través de 'El ojo castaño de nuestro amor'

**POR BLAS VALENTÍN**

*Recibí «El ojo castaño de nuestro amor» como un regalo del estimado catedrático en lengua y literatura, Don Marco Antonio Gordillo Rojas, un compendio viviente de bonhomía e intelectualidad. Este gesto no solo enriqueció mi biblioteca, sino que también abrió una ventana a la compleja mente creativa de Mircea Cărtărescu.*

## **1. Contexto biográfico y temático de la obra:**

La obra de Cărtărescu se erige como un monumento de introspección y reflexión. A través de sus narraciones, nos sumerge en su vida, desde su infancia en la Bucarest comunista hasta sus años maduros, tejiendo un tapiz de experiencias que abarcan amores, desamores, y reflexiones sobre la mortalidad y el arte literario. Su estilo, que combina elementos de humor y nostalgia, añade una dimensión de humanidad y vulnerabilidad a sus narraciones.

## **2. Influencias literarias y estilo:**

Cărtărescu, a través de su escritura, nos presenta un entramado de influencias literarias. Su prosa, fuertemente influenciada por su formación como poeta, se despliega en una narrativa rica y sensual. La influencia de autores latinoamericanos se percibe en su forma de narrar, donde lo real y lo mágico se entrelazan de manera natural. Esta amalgama de estilos convierte su obra en un punto de convergencia entre la tradición literaria rumana y la narrativa posmoderna global.

## **3. El relato central y su significado personal:**

El relato titular del libro, «El ojo castaño de nuestro amor», es una pieza literaria que destaca por su intensidad emocional. La pérdida de su hermano gemelo Víctor se presenta no solo como un evento trágico, sino como un punto de inflexión en su vida y obra. Este relato se convierte en un poderoso testimonio de amor, pérdida y supervivencia, marcando un antes y un después en la vida del autor.

## **4. Interacción con la historia y la cultura:**

La obra de Cărtărescu es también un reflejo de la historia y cultura de Rumania. A través de sus relatos, el autor nos lleva a un viaje por la historia reciente de su país, desde la desaparición de la isla Ada-Kaleh hasta la vida bajo el régimen comunista. Estos elementos históricos y culturales sirven no solo como fondo para sus narraciones, sino como componentes clave que moldean su perspectiva literaria.

## **5. Recomendación para lectores:**

«El ojo castaño de nuestro amor» es una invitación a explorar la riqueza de la literatura centroeuropea contemporánea. A través de la obra de Cărtărescu, los lectores se adentran en un universo creativo donde la introspección y la expresión artística se encuentran en cada página. Este libro es una puerta de entrada no solo a la obra del autor, sino también a la comprensión de un período crucial en la historia de Europa del Este.

## **6. Cărtărescu y su visión del mundo:**

El autor nos presenta una visión del mundo que es tan personal como universal. Sus reflexiones sobre temas como el amor, la muerte, y el proceso creativo se entrelazan con narraciones que reflejan su vida en Rumania y sus experiencias en el extranjero. Este enfoque global, sin embargo, está siempre profundamente arraigado en su identidad cultural y experiencias personales.

## **Conclusión:**

«El ojo castaño de nuestro amor» es más que una obra literaria; es un viaje personal a través de la vida y literatura de Mircea Cărtărescu. Con su estilo único, el autor nos invita a reflexionar sobre temas universales como el amor, la pérdida y la creación artística. Regalado por una mente tan ilustre como la de Don Marco Antonio Gordillo Rojas, este libro no solo es una joya literaria, sino también un tesoro de sabiduría y humanidad.