

REVISTA PENÉLOPE EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y LITERARIA DESDE LA ANTIGÜEDAD



PENÉLOPE

Depósito Legal: J 696-2013

Editada en Jaén (España) por **Encarnación Sánchez Arenas**

ISSN: 2341-0086

Revista Penélope

Miembros del consejo de redacción:

- YOLANDACABALLERO ACEITUNO
- MANUEL GAHETE JURADO
- JUAN RAEZ PADILLA
- CLAUDIA SÁNCHEZ PÉREZ
- AKRAM JAWAD THANOON
- GENARA PULIDO TIRADO
- RACHIDA GHARRAFI
- JOSÉ SARRIÁ CUEVAS
- AMIRA DEBBABI
- BOUCHRAIL ECHCHAOUI
- ISABEL OLIVER GONZÁLEZ
- DIRECTORA: **ENCARNACIÓN SÁNCHEZ ARENAS**

12ª Edición: diciembre del 2024

Enlace a la página Web: <http://www.revistapenelope.com>

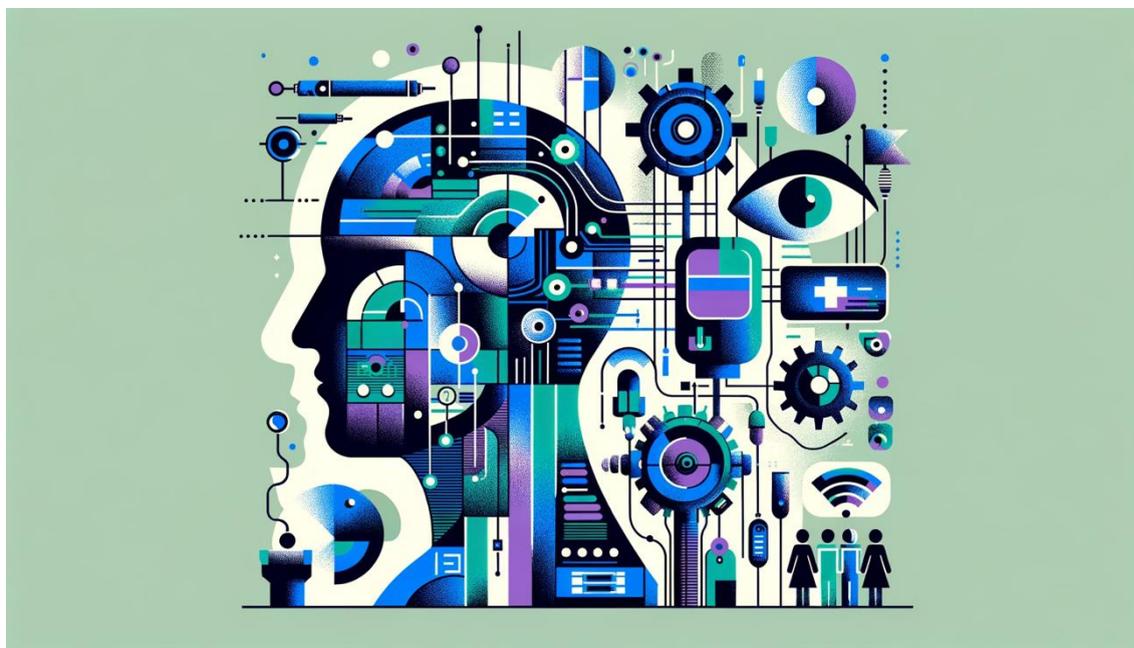
Email: encarnacion.sanchez.arenas@gmail.com

Teléfono de contacto: 617 91 87 97

Reseña
de
Blas Valentín

Reseña de «La forja del ciudadano-robot» – Revelando los mecanismos del control social

POR BLAS VALENTÍN



En una época donde la tecnología avanza a pasos agigantados y la sociedad se ve constantemente desafiada por crisis globales, «La forja del ciudadano-robot» de Pedro García Olivo emerge como un faro crítico que ilumina las oscuras realidades del control social y la conformidad en la sociedad contemporánea. Publicado por Ediciones Fantasma, este libro no es solo una obra literaria; es un manifiesto que desentraña los hilos invisibles del poder y la dominación en el mundo actual, especialmente en el contexto de la reciente pandemia de COVID-19.

Contexto histórico y premisa central

García Olivo sitúa su análisis en un momento crítico de la historia moderna, donde la humanidad se enfrenta a una pandemia que ha trastocado la vida tal como la conocíamos. Sin embargo, el autor ve más allá del impacto sanitario; identifica una oportunidad que han aprovechado los sistemas políticos y económicos para fortalecer sus mecanismos de control y asegurar la docilidad de la población. La premisa central del libro gira en torno a la transformación del individuo en un «ciudadano-robot», un ente despojado de su autonomía y voluntad, moldeado por las fuerzas del capitalismo necrófago y un estado democrático que, según Olivo, perfecciona las técnicas del fascismo moderno.

Profundización en los mecanismos de control social

Una de las contribuciones más significativas de Olivo es su análisis del «policía de sí mismo», un concepto que captura la esencia de cómo los individuos, bajo la influencia de las narrativas dominantes y el miedo, internalizan la vigilancia y la regulación. Este proceso se ve exacerbado en tiempos de crisis, donde el estado y el mercado imponen nuevas normativas que, paradójicamente, son aceptadas e incluso reforzadas por los propios ciudadanos. Olivo argumenta que este fenómeno no solo refleja una pérdida de libertad, sino que también revela una transformación profunda en la relación entre el individuo y las estructuras de poder.

El concepto de los «Campos de Concentración» modernos

Al abordar los «campos de concentración» en un sentido metafórico, Olivo extiende la noción de confinamiento más allá de los límites físicos, sugiriendo que las sociedades contemporáneas han erigido prisiones invisibles de conformidad y control. Estos «campos» no están delimitados por alambradas, sino por las barreras mentales y culturales que inducen a los individuos a monitorear y censurar sus propias acciones y pensamientos. El autor utiliza esta poderosa metáfora para explorar cómo la pandemia ha servido como catalizador para intensificar la vigilancia y la autorregulación, apuntando hacia una sociedad cada vez más homogeneizada y sumisa.

Desobediencia civil como acto de resistencia

Frente a este panorama desalentador, García Olivo rescata la idea de la «desobediencia civil» como un baluarte contra la opresión y el control. Inspirándose en Thoreau, el autor reivindica el derecho a la objeción y la importancia de actuar según la propia conciencia, incluso cuando esto implique desafiar las normas y leyes impuestas. La desobediencia civil se presenta no solo como un derecho sino como un deber ético en tiempos donde prevalecen la injusticia y la manipulación.

Implicaciones para la sociedad contemporánea

La obra de Olivo es un llamamiento urgente a reflexionar sobre nuestra complicidad en los mecanismos de control y a buscar formas de resistencia (no de resiliencia, concepto que no le agrada) que nos permitan recuperar nuestra autonomía. En un mundo donde la tecnología y el capitalismo avanzan sin límites aparentes, «La forja del ciudadano-robot» nos recuerda la importancia de mantener vivo el espíritu crítico y de luchar por una sociedad que valore la diversidad, la libertad y la dignidad humana.

Conclusión: un llamamiento a la acción

«La forja del ciudadano-robot» de Pedro García Olivo es una obra provocadora y esencial para comprender las complejidades del poder y la resistencia en el siglo XXI. A través de un análisis meticuloso y una prosa incisiva, Olivo no solo critica la realidad actual sino que también ofrece una visión de esperanza y cambio. Este libro es una lectura obligatoria para aquellos que se atreven a

cuestionar el statu quo y buscan construir un futuro donde la libertad y la autonomía sean más que ideales distantes.