

JOSÉ BLANCO GARCÍA

RESISTENCIA

Bienvenido al desierto, bienvenida a tu hogar
Donde todo ha cambiado para seguir igual

Si una vez fue posible colegir la verdad
Hoy es un motor trucado atronando el erial

Las palabras precisas que filtra el corazón
Son nuestra resistencia, nuestra revolución

Te recuerdo Amanda en Playa Girón
Cuando el bueno de John nos imaginaba
Compartiendo todas las cosas
Pero muy pronto el sueño acabó

Bienvenida al cemento, bienvenido, chaval
Donde todo está ardiendo para seguir igual

Si se oscurece el sol, no debes tener miedo
Cantaré tu canción y sabrás que te quiero

Porque juntos podemos aun desobedecer
Y apagar este incendio, no con agua, sino con sed

Baga-biga-higa, Campanades a morts
Si ya el viejo Dylan nos advertía
De una lluvia cayendo de forma atroz
“Aún no ha oscurecido pero ya falta menos”

“Nosotros no somos anti-sistema
El sistema es anti-nosotros”
“Aprended a vivir sencillamente
Para que otros puedan sencillamente vivir”

BLUES DEL MÚSICO CALLEJERO

Estoy cantando en la calle
La calle es hoy mi casa
Trato de llamar tu atención
Quisiera enamorarte
Pero ¿quién se enamora de un mendigo?
Quizás cambie de táctica
Quizás mañana
Ahora me gusta lo que hago

Yo también he visto la mañana arrastrándose
Por andenes repletos de ilusiones rotas
A los trenes les olía el aliento
A mistela con orujo y anís
La vida era entonces un mal sueño

Encañoné al presente, le enseñé los dientes
Y le dije: “a ver, chaval, tu último deseo”
Luego compré esta guitarra
Que es lo único que tengo
Ahora me gusta lo que hago

Hay una guerra encubierta que se libra en las calles
Alguien quiere que tengamos miedo, que seamos unos ignorantes
¡La resistencia pasiva atenta contra la autoridad!
Cuidado, tened cuidado: las urnas las carga el diablo
Que alguien me explique de qué va esto
Que alguien me explique de qué va...

Estoy cantando en la calle
La calle de la esperanza
Puede que mi canción
No vaya a cambiar el mundo
Pero bastante tengo con cambiarme
No sé qué harías tú
No conozco tu táctica
Acaso te gusta lo que haces