

RACHIDA GHARRAFI. Catedrática de Literatura Española en la Universidad Abdelmalek Essadi de Tetuán. Ha escrito poesía, cuentos y relatos cortos. Miembro del Grupo de Investigación y Estudios sobre el Norte de Marruecos y España. Ha participado en Jornadas Culturales sobre Hispanismo así como ha dictado conferencias en diversos organismos académicos: UNED, Fundación Euroárabe, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, etc..

Tiene publicado, entre otros, los siguientes ensayos: “La mujer: Autora y protagonista en la narrativa marroquí” (I Congreso Internacional 'La mujer, artífice y tema literario'. Las Palmas de Gran Canaria, España, 2006), “¿Es posible la convivencia multirracial en la España del siglo XXI?” (II Jornadas de Relaciones Hispano-Marroquíes. Aula del Estrecho y Departamento de Lengua y Literatura Hispánicas de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Abdelmalek Essaadi, 2007) o “El feminismo marroquí: un caso diferente al europeo” (Centro Mohammed VI para el Diálogo de las civilizaciones. Coquimbo, Chile 2010). Su obra se encuentra recogida en diferentes publicaciones y antologías: “Dos Orillas”, “EntreRíos”, etc.

Amando sin amar

En mi profunda soledad
me envuelvo.

En deleites corpóreos
me entretengo.

En sueños maquiavélicos
me retuerzo.

Y, a pesar de cuantos ropajes
ondulantes
al aire envío
sólo recibo un leve soplo
de amor impío.

RACHIDA GHARRAFI